

ПОД ЗАНАВЕС

А. А. Ахматовой

Номинально пустынный,
но в душе — скандалист,
отдает за полтинник —
за оранжевый лист —
свои стружья и репья,
все вериги — вразвес, —
деревушки отрепья,
благолепье небес.

Отыскав свою чашу,
он, не чувствуя ног,
устремляется в чашу,
словно в шумный шинок,
и потом, с разговенья,
там горланит в глуши,
обретая забвенья
и спасенье души.

На последнее злато
прикупив синева,
осень в пятнах заката
песнопевца листвы
учит щедрой разлуке.
Но тому — благодать —
лишь чужбину за звуки,
а не жизнь покидать.

20 сентября 1965